



## FICHA TÉCNICA CASTAS

### ¿Qué es el sistema de castas?

En la India, la religión hindú juega un papel vital en la vida de la mayoría de las personas. El pilar de las creencias de los hindúes recae en la reencarnación, es decir, en la existencia de vidas pasadas y futuras. Es por esta razón que el comportamiento que una persona tenga en su vida actual determinará la casta que tendrá en la vida siguiente. Esto es conocido como el "kharma". Desde el momento en que una persona hindú nace posee una casta, que no puede ser suprimida ni cambiada. Es decir, las personas hindúes viven con la misma casta desde que nacen hasta que mueren.

La división social mediante el sistema de castas es una característica importante dentro de la sociedad india. Las castas se ordenan según una estructura jerárquica basada en la polaridad entre pureza e impureza.

Según la casta a la que pertenezca una persona:

☞ Tiene ciertos privilegios y unas normas concretas de comportamiento. Por ejemplo, todas las castas suelen seguir unas reglas estrictas de endogamia, ya que el matrimonio, generalmente, se da entre miembros de una misma casta). De este modo, se evita que se disgreguen.

☞ Históricamente tiene una profesión compartida con el resto de miembros de su misma casta.

A pesar de poseer una misma casta, cada grupo tiene valores propios y las normas de actuación entre éstos variarán según el territorio en el que nos encontremos.

### Origen del sistema de castas

Se cree que el sistema de castas proviene de la cultura de los arios, unas tribus guerreras nómadas que se establecieron en el norte de la India hacia el 1.500 a. C. El pueblo ario estaba gobernado por un jefe de guerra que a su vez estaba aconsejado por un sacerdote espiritual (predecesor de los brahmanes). Por debajo de éstos, había una gran estratificación social, basada en la especificación hereditaria del trabajo. La sociedad se estructuraba en diferentes comunidades de personas que desarrollaban un rol invariable de por vida.

Así pues, se considera que fue la cultura aria, junto con las culturas indígenas de las sociedades conquistadas por los arios, quienes forjaron los orígenes del hinduismo y del sistema de castas.

### ¿Qué castas existen?

&gt;&gt;

Los textos sagrados o Vedas identifican cuatro castas (o *varnas*) dentro de la sociedad india:

☞ *Brahmanes*: son sacerdotes de los dioses, los encargados de enseñar e interpretar los textos sagrados. En la religión hindú el poder ritual del sacerdote o brahmán es más importante que el poder secular del rey o jefe.

☞ *Chatrias*: son los gobernantes, guerreros y nobles, personas con mucha capacidad de decisión y poder.

☞ *Vaishyas*: el tercer *varna* está constituido por trabajadores por cuenta propia como mercaderes, artesanos, comerciantes o ganaderos.

☞ *Shudras*: son los siervos, su labor es servir a las demás castas. Se ocupan principalmente de las labores agrícolas.

Tradicionalmente, *brahmanes*, *chatrias* y los *vaishyas* eran las únicas castas a las que se permitía estudiar los *Vedas* o textos sagrados. El resto de castas estaban excluidas de dicha enseñanza. La jerarquía siempre ha estado presente en el sistema de castas y como consecuencia las castas más bajas han recibido tratos injustos y han desempeñado los trabajos más duros.



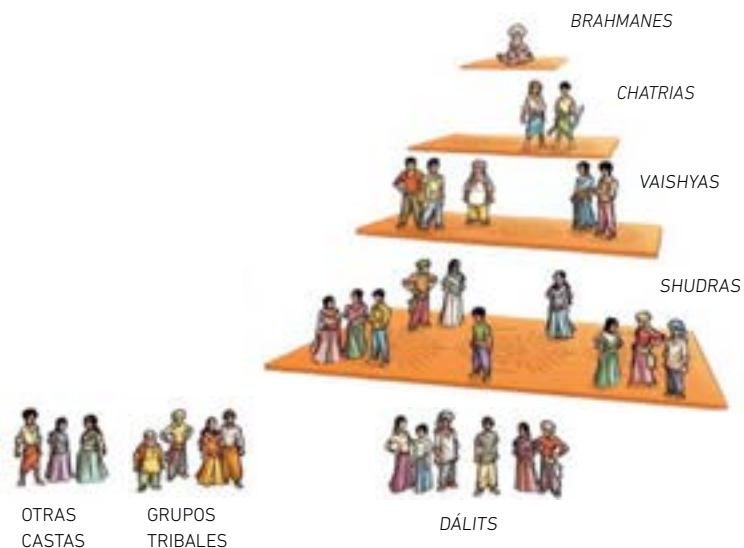
## FICHA TÉCNICA CASTAS

>> ¿Qué castas existen?

Quienes quedan excluidos de esta jerarquía son los grupos tribales y la comunidad *dálit* (esta palabra significa "oprimido". Antes, a estas personas se las llamaba intocables de forma peyorativa). Este colectivo ha sido considerado "impuro" en el máximo grado. A las personas *dálit* no se les reconoce ningún derecho, aunque a su vez, dentro de su grupo han desarrollado una jerarquía social paralela.

Tampoco está dentro de esta clasificación el grupo de "otras castas" que incluye a la comunidad cristiana, musulmana, etc. Es importante señalar que el sistema de castas impregna toda la sociedad india, independientemente del lugar que cada persona ocupe dentro de esta jerarquía.

En la práctica, esto se traduce en infinidad de subgrupos distintos que pertenecen a cada uno de los eslabones de esta pirámide.



Según la mitología hindú, tras finalizar el proceso de creación de la Tierra, Brahma se dispuso a poblarla. Para ello sopló y de su boca surgió Brahmán, el sacerdote a quien encomendó la custodia de los textos sagrados.

Brahmán inició un retiro para meditar sobre el contenido de los libros sagrados, pero como las fieras interrumpían sus estudios, Brahma decidió crear a partir de su propio brazo derecho a Chatria, el guerrero que lucharía contra ellas. De su otro brazo creó a Chatriani para que fuera su esposa.

Como Chatria sólo sabía combatir y corría el riesgo de morir de hambre, su padre, Brahma, decidió engendrar de su muslo derecho a Vaishya, el agricultor, y del izquierdo creó a su esposa.

Vaishya necesitaba servidores que le ayudaran a trabajar las tierras, y es por ello que Brahma concibió de su pie derecho a Shudra, y del pie izquierdo engendró a su compañera.

El término "casta" se usa indistintamente para hablar de *jati* y *varna*, aunque son dos conceptos diferentes:

**Jati:** usado más por las unidades de miles de personas con los que uno puede identificarse para propósitos tales como el matrimonio o la profesión. El *jati* confiere identidad al individuo además de un fuerte sentido de comunidad y de unidad. Hay muchos apellidos asociados a *jatis* en las diferentes partes del país.

**Varna:** esquema con sólo cuatro subdivisiones que trascienden las fronteras regionales ya que derivan de las Escrituras sagradas hinduistas. Se trata de un orden jerárquico de procedencia: *brahmanes*; *chatrias*; *vaisyas* y *shudras* (explicados anteriormente). Las comunidades tribales, poblaciones de las colinas y los bosques, y las *dálit* ocupan un lugar fuera del esquema del *varna*.

Es importante tener en cuenta que, a pesar de poseer un mismo *varna*, cada subgrupo o *jati* tiene valores propios, por lo que las normas de actuación entre éstos variarán según el territorio en el que nos encontremos.



## FICHA TÉCNICA CASTAS

### ¿Cuál es la situación de la comunidad *dálit*?

La ley actual hindú garantiza que todos los individuos son iguales. Sin embargo, el sistema de castas condiciona la posición social de las personas. Las más perjudicadas son las de casta inferior y sobre todo, las que se encuentran fuera del sistema de castas.

La problemática reside sobre todo en lo referente al acceso a los bienes públicos. En aquellos lugares donde el sistema de castas está más arraigado, el binomio pureza/impureza hace que no se permita a aquellas personas consideradas impuras, el acceso a recursos como el agua, la sanidad, la educación, etc. Ello supone la discriminación social de un colectivo que, a pesar de estar protegido por la ley, se encuentra desamparado debido a esta estratificación social.

En 1949, la Constitución India abolió la discriminación por motivo de casta y esto ha permitido que gente de todas las castas tenga acceso a la universidad o a cargos públicos. Aún así, el sistema de castas está muy arraigado y socialmente sigue habiendo mucha discriminación, sobre todo en las zonas rurales donde la tradición sigue teniendo mucho peso.

### ¿Cuál es la situación del sistema de castas hoy en día?

El sistema de castas ha sufrido una serie de cambios a lo largo de los últimos años:

**Secularización.** El avance del sistema democrático en la India ha hecho que el sistema de castas adopte un matiz poderoso, en el sentido de que cada una de las castas, a través de la política, busca un mayor soporte económico para su comunidad. Actualmente, en la India convive un sistema estratificado de castas con un sistema de clases.

**Pertenencia versus jerarquía.** La noción de pertenecer a una determinada casta, no solo se asocia con un sentimiento de jerarquía, sino como un término de comunidad y las connotaciones políticas que ello conlleva: promover los derechos por mejoras políticas, económicas y sociales. La casta marca las relaciones entre las personas. A pesar de que tradicionalmente el poder haya estado en manos de las castas más altas, es importante señalar que no siempre existe una relación entre poder adquisitivo y estatus social de casta.

**Vínculo trabajo-casta.** También se ha roto el vínculo tradicional entre trabajo y casta. A lo largo de los últimos años, ha ido incrementando el número de personas que ocupan un lugar de trabajo diferente al descrito por su casta, sin necesidad de tener que justificarse por ello.

**Normas propias de cada casta.** Las normas en lo referente a la alimentación suelen ser respetadas. Cuando se come fuera de casa, la relación binomio pureza e impureza, queda inoperativa, ya que personas de diferentes castas comen juntas y comparten el mismo escenario -a excepción de los *brahmanes*, que siguen siendo vegetarianos y no pueden comer lo que haya cocinado una persona de otra casta-. Sin embargo, la situación en la esfera doméstica, no ha variado, por lo que las normas alimenticias se cumplen de forma estricta.

Es importante señalar que la flexibilidad del sistema de castas es sobre todo visible en las zonas urbanas. Sin embargo, en las zonas rurales, el sistema jerarquizado de castas sigue todavía muy presente y cada una de ellas sigue los rituales que sus valores les indican.

### Un recurso de poder

La organización de una población nacional de miles de micro-comunidades puede explicar en cierta medida la estabilidad de la India a pesar de la pobreza, las desigualdades y muchas otras realidades del país. La casta ha sido una herramienta efectiva y un recurso para la creación de intereses comunes a través de los límites de región, lengua, fe y estatus económico. De hecho, la casta ha hecho posible construir amplias alianzas que rompen las muchas fronteras internas que tiene la India y, al mismo tiempo, ha dotado de los medios para excluir y quitar poder a otros.

Por último, cabe añadir que el sistema de castas está autocontrolado por la sociedad, sin que haya ninguna institución que se encargue de ello. La mayoría de los indios hinduistas se incluyen en dos grupos sociales o de unión: el *jati* (grupo de nacimiento) y el *varna* (orden, clase, tipo o color), que introducen al individuo en la jerarquía social que se ha utilizado a lo largo del tiempo como recurso de poder en la India.

### CONCEPTOS CLAVE

CASTA

BRAHMANES

CHATRIAS

VAISHYAS

SHUDRAS

DÁLITS



## FICHA TÉCNICA

## CASTAS

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

### Dálits: pasado y presente

Reportaje  
Fundación Vicente Ferrer, 2013  
3 minutos

A través de dos testimonios conocemos la realidad pasada y presente de la comunidad *dálit*. A pesar de que la Constitución India de 1949 prohíbe la "intocabilidad", los *dálits* siguen siendo víctimas de tratos crueles y degradantes.

### Tigre blanco

Literatura  
Adiga, Aravind  
Miscelanea editorial, 2008  
304 páginas

Durante siete noches, a la luz mortecina de una ridícula araña, Balram (alias Tigre Blanco) nos relata su historia. Nacido en una aldea del corazón de la India, trabaja en una tienda de té. Mientras machaca carbón y limpia mesas se va formando un sueño en su cabeza. Para ello se traslada a Delhi, donde será contratado como chófer. Mientras los otros sirvientes hojean la última revista de sucesos, Balram empieza a vislumbrar cómo el Tigre va a poder escapar de su jaula. Claro que, ¿qué hombre de éxito no se ha visto obligado a derramar un poco de sangre en su camino a la cima?

### Un perfecto equilibrio

Literatura  
Mistry, Rohinton  
Debolsillo, 2006  
720 páginas

Estamos en 1975, en una ciudad india junto al mar. El gobierno acaba de declarar el estado de emergencia, y dada la escasez de vivienda cuatro personas se ven obligadas a compartir un pequeño apartamento. Forman un cuarteto especial: Dina, una costurera de cuarenta años, viuda desde hace veinte y decidida a no volverse a casar. Maneck, que dejó su pueblo de montaña obligado por sus padres a abandonar el hogar para estudiar en la ciudad. El optimista Ishvar y su sobrino Omprakash, dos sastres que han huido de la terrible violencia de castas que existe en su pequeña aldea de origen. Unidos solo por el hilo impersonal de la necesidad común, estos cuatro personajes ven cómo sus vidas se entretajan de manera inexplicable e inseparable. La confianza, el humor y el afecto, que crecen gradualmente entre ellos, se convierten en un baluarte contra los rigores y las maquinaciones de la vida diaria, manteniéndolos unidos tanto para lo bueno como para lo malo.

### Hijos de la medianoche

Literatura  
Rushdie, Salman  
Debolsillo, 2012  
800 páginas

El destino de Saleem queda inexorablemente unido al de su país, y sus peripecias personales reflejarán siempre la evolución política de la India o serán reflejadas por ella. Es la historia de un hombre dotado de facultades insólitas pero también la de una generación y la de una familia, lo que la convierte en un retrato completo de toda una época y una cultura. Ganadora del prestigioso premio Booker of Bookers, "Hijos de la medianoche" constituye una asombrosa novela que combina magistralmente magia y humor, compromiso político, fantasía y humanidad.



### El dios de las pequeñas cosas

Literatura  
Roy, Arundhati  
Anagrama, 1998  
384 páginas

Esta novela cuenta la historia de una familia del estado de Kerala, en el sur de la India, que después de haberse separado se reencuentra en su tierra natal. En esta historia se entremezclan el amor y la muerte, las pasiones que rompen tabúes y los deseos inalcanzables, la lucha por la justicia y el dolor causado por la pérdida de la inocencia, el peso del pasado y las aristas del presente.

### La India por dentro: una guía cultural para el viajero

Guía  
Enterria, Álvaro  
Terra Incognita, 2006  
562 páginas

Basándose en su conocimiento del país y en su experiencia de vida cotidiana en la India, el autor ha escrito esta guía cultural, en la que se exponen los fundamentos y raíces de la civilización india y el funcionamiento de la sociedad, cubriendo prácticamente todos los aspectos de su cultura. Este libro intenta responder en profundidad a las miles de preguntas que se hacen todas las personas que quieren saber más acerca de la India.